

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевидения и радиовещания

ПРОТАС

Ольга Алексеевна

ТВОРЧЕСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ ЖУРНАЛИСТА В СОЗДАНИИ
АВТОСКОГО РАДИОПРОЕКТА

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент Малмыго Т. В.

Допущена к защите

«__» _____ 2015 г.

Зав. Кафедрой телевидения и радиовещания

доцент, кандидат исторических наук

В. Г. Булацкий

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Объём дипломной работы: 58 страниц.

При написании использовано 33 источника информации.

Ключевые слова: РАДИОЖУРНАЛИСТ, РАДИОАВТОР, АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ, АВТОРСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО, РАДИОИНТЕРВЬЮ, РАДИОЭФИР, МИНСКАЯ ВОЛНА, ПЕРВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАНАЛ БЕЛОРУССКОГО РАДИО.

Объект исследования – авторские радиопрограммы «Галерэя» Первого национального канала Белорусского радио и «Леди на мопеде» радиостанции «Минская волна».

Предмет – творческие личности радиоведущих авторских программ «Галерэя» и «Леди на мопеде»: стиль ведения, личностные характеристики, проявление творчества.

Цель работы – исследование понятия «авторская программа» в белорусском радиоэфире и изучение его как площадки для творческой самореализации журналистов на примере радиопроектов «Галерэя» и «Леди на мопеде».

В дипломной работе проводится исследование понятия «авторская программа» на радио, выделяются особенности авторских программ, особенности работы радиожурналистов над творческими авторскими проектами, а также проводится подробный анализ творческих личностей радиожурналисток авторских проектов «Галерэя» и «Леди на мопеде» белорусского радиоэфира.

В результате проведенного исследования автор формулирует определение термина «авторская программа», выделяет его основные характеристики, определяет возможности для самореализации радиожурналиста с помощью авторского проекта. Данные выводы помогут студентам и журналистам на радио сформировать более полное представление об авторской радиожурналистике. На примере анализа радиопрограмм «Галерэя» и «Леди на мопеде» автор демонстрирует свободу творческого самовыражения для журналиста.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы: 58 старонак.

Пры напісанні выкарыстана 33 літаратурнай крыніцы.

Ключавыя словы: РАДЫЁЖУРНАЛІСТ, РАДЫЁАЎТАР, АЎТАРСКІ ПРАЕКТ, АЎТАРСКАЕ САМАВЫЗНАЧЭННЕ, ТВОРЧАСЦЬ, РАДЫЁІНТЭРВІЮ, РАДЫЁЭФІР, “МІНСКАЯ ХВАЛЯ”, ПЕРШЫ НАЦЫЯНАЛЬНЫ КАНАЛ БЕЛАРУСКАГА РАДЫЁ.

Аб'ект даследавання – аўтарскія радыёпраграмы «Галерэя» Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё і «Ледзі на мапедзе» радыёстанцыі «Мінская хваля».

Прадмет – творчыя асобы радыёведучых аўтарскіх праграм «Галерэя» і «Ледзі на мапедзе»: стыль вядзення, уласныя характарыстыкі, праява творчасці.

Мэта працы – даследванне паняцця «аўтарская праграма» ў беларускім радыёэфіры і вывучэнне яго як пляцоўкі для творчай самарэалізацыі журналістаў на прыкладзе радыёпраектаў «Галерэя» і «Ледзі на мапедзе».

У дыпломнай працы праводзіцца даследаванне паняцця «аўтарская праграма» на радыё, вылучаюцца асаблівасці аўтарскіх праграм, асаблівасці працы радыёжурналістаў над творчымі аўтарскімі праектамі, а таксама праводзіцца падрабязны аналіз творчых асоб радыёжурналістак аўтарскіх праектаў «Галерэя» і «Ледзі на мапедзе» беларускага радыёэфіру.

У выніку праведзенага даследавання аўтар фармулюе вызначэнне тэрміна «аўтарская праграма», вылучае яго асноўныя характарыстыкі, вызначае магчымасці для самарэалізацыі радыёжурналіста з дапамогай аўтарскага праекта. Дадзеныя высновы дапамогуць студэнтам і журналістам на радыё сфарміраваць больш поўнае ўяўленне пра аўтарскую радыёжурналістыку. На прыкладзе аналізу радыёпраграм «Галерэя» і «Ледзі на мапедзе» аўтар дэманструе свабоду творчага самавызначэння для журналіста.

ABSTRACT

Volume of the thesis: 58 pages.

When writing used 33 sources of information.

Keywords: RADIOJOURNALIST, AUTHOR OF RADIO, AUTHOR'S PROJECT, AUTHOR'S SELF-EXPRESSION, CREATIVITY, RADIO INTERVIEW, RADIO, MINSK WAWES, FIRST NATIONAL CHANNEL OF THE BELARUSIN RADIO.

The object of research is the author's radio program "Galereya" First National Channel of the Belarusian Radio and "Lady on a moped" radiostation "Minsk wave".

An object of research is the creative individuals radioleaders author programs "Galereya" and "Lady on a moped": style of, personal characteristics, the manifestation of creativity.

The purpose of graduate thesis - to study the concept of "author's program" of the Belarusian radio and study it as a platform for creative self-realization on the example of radio projects journalists "Galereya" and "Lady on a moped."

The thesis work is carried out research of the concept of "author" on the radio, especially distinguished author programs, especially radio journalists working on creative projects copyright and carried out a detailed analysis of creative individuals radioworkers projects copyright "Galereya" and "Lady on a moped" of the Belarusian radio.

The study author formulates the definition of "author's program" highlights its main characteristics, determines the opportunities for self-broadcast journalist with the help of the author of the project. These findings will help students and journalists on the radio to form a more complete picture of the author's radio journalism. An analysis of radio programs "Galereya" and "Lady on a moped," the author demonstrates the freedom of creative expression for journalists.